

**Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto**  
**Mestrado em Design Gráfico e Projetos Editoriais**

**Programa de Estágio**

A/O estudante **[nome da/o estagiária/o]** irá desenvolver um estágio da Unidade Curricular (UC) Projeto/Dissertação/Estágio (PDE) do Mestrado em Design Gráfico e Projetos Editoriais (MDGPE) da Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto (FBAUP), no contexto profissional da **[Empresa / Entidade de Estágio]**, com a equipa / sob a supervisão de **[nome(s) da Equipa da Entidade ou nome do supervisor do estágio e o cargo na entidade]** e com a orientação científica da/o Prof. **[nome do orientador/a e coorientador/a se existir]** da FBAUP.

**1. Duração e Modalidade de Integração e Acompanhamento:**

O estágio tem uma duração prevista de **[duração estimada em meses ou horas]**, e decorrerá entre **[mês e ano de início, p. ex.: novembro de 2024]** e **[mês e ano de fim, p. ex. abril de 2025]**. A modalidade de realização de atividades e supervisão de estágio será feita de forma **[presencial nas instalações/híbrida/realização de atividades remotamente]** com um acompanhamento **[diário/semanal/regular de caráter pontual a definir pelos cronogramas dos projetos]** — definido pelo cronograma do projeto pelo/a supervisor/a de estágio.

**2. Tema:**

A/O estudante irá desenvolver as atividades de estágio e da UC de PDE sob o tema: **[inserir tema da proposta de tema aprovado pela Comissão Científica do MDGPE]**

**3. Objetivo(s):**

O principal objetivo é integrar e desenvolver a(s) competência(s) de **[indicar área(s) ou competências “fortes” para além das competências fornecidas pelo plano de estudos do mestrado, p. ex: Gestão de projeto editorial híbrido incluindo distribuição impressa e de livros eletrónicos num workflow unificado; Aprofundamento do desenvolvimento de Marcas dinâmicas no contexto de Crossmedia Storytelling; Desenvolvimento de Tipografia Multiscript para um mercado do Sul Global (Latin, Coptic, Arabic) ]**

**4. Atividades Previstas:**

A/O estudante será envolvida/o no desenvolvimento de **[número ou tipo de projetos previstos]** na área de **[indicar as áreas do design do programa de estágio, p. ex. Design Editorial, Produção e Acabamento, Front End Web Design]**, incluindo, mas não limitado às seguintes atividades a desenvolver:

**[Indicar 3 a 5 atividades ou resultados (deliverables) “realistas” e adequadas ao tempo. P. ex.:]**

- **Documentação com pesquisa histórica e concetual das tendências de Design e do comportamento/consumo das audiências;**
- **Documentação e Apresentação com a Ideação e Desenvolvimento de conceitos e pitches para gestores de projeto e clientes;**
- **X Projetos de Design e Artes Finais de Marcas (Branding) / X Manuais de Marca e/ ou X Brand Books, Styleguides, e/ou a documentação interna de projetos;**
- **Design Gráfico e Editorial do(s) livro(s) X, e Y;**

- **Gestão de projeto e/ou Acompanhamento da Produção, Publicação e Distribuição (Projeto(s) X e Y);]**
- **Desenvolvimento dos elementos de media / Análise estatística / Documentação com a análise de receção/impacto nas audiências da campanha online X e Y;**

Pese embora a/o estudante não possa assumir a responsabilidade da concretização dos projetos, será promovido o seu envolvimento em projetos reais, especiais, ou experimentais em desenvolvimento ou a desenvolver pela [entidade] internamente pela e para a equipa, ou para clientes externos / fins comerciais. É esperado assim que a/o estudante colabore com os membros da [equipa/departamento/entidade] em diferentes etapas dos projetos, participando ativa ou passivamente nas suas atividades (p. ex. reuniões de equipa/clientes, visitas a locais, acompanhamento da produção, etc.).

**5. Tarefas e Requisitos Previstos:**

- **Participar nas reuniões de coordenação da [equipa/departamento/entidade]**
- **Contribuir conceptualmente e com soluções de design para projetos em curso.**
- **Desenvolver / produzir soluções [Editoriais, Branding, Gráficas, Ilustração, Fotografia,...] para os projetos da [equipa/departamento/entidade]**
- **Produzir a documentação necessária para a apresentação/arquivo/portfólio dos projetos/entidade**
- **Documentar a experiência de estágio**

Porto, XX de Setembro de 2024

XXX  
(Estudante)

XXX  
(Supervisor de Estágio)

YYY  
(Orientador/a)